

Vier Canzonen

von Metastasio.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 575-578.

FRANZ SCHUBERT.

Für Fräulein von Roner.

Januar 1820.

I.

Andante moto.

Singstimme.

Pianoforte.

Non tac - costar all'

ur - na, che l'os - se mie rin - ser - ra. Que - sta pie - to - sa - ter - ra è

sa - cra al mio do - lor. Ric - cu - so i tuoi gia -

cin - ti non vo - gli o i tuoi pian - ti che gio - van a - glie -

stin - ti due la - grime, du - e fior? —

cresc.

Recit. *a tempo*

Empia! do.vevi al - lor — por - germi un fil d'a - i - ta, quan - do tra - é - a la

f p cresc.

Largo. **Tempo I.**

vi - ta in grem - bo dei sos - pir. Ah che d'inu - til pian - to as -

f p

sor - di la fo - re - sta? Ris - pet - ta un om - bra me - sta e la - scia - la dor -

mir, ris - pet - ta un om - bra me - sta e la - scia - la dor - mir.